



Foto: Signe Mähler

## **Fensterkunst im Druckspektrum**

Blumenstrasse 39, 69115 Heidelberg

### **William Cody Maher**

Die neue Installation unserer Schaufensterkunst beschäftigt sich mit dem in der Weststadt Heidelberg ansässigen, in San Francisco geborenen vielschichtigen Poeten und Performancekünstler William Cody Maher.

Bei der sehr lebendigen Begegnung mit ihm und seiner Frau, der Fotografin Signe Mähler und seinem genreübergreifenden Werk, das aus Poesie, Prosatexten, Filmen, unzähligen handgeschriebenen Notizen und mündlichen Anekdoten besteht, eröffnete sich der Weststädter Künstlerin Vera Bonsen eine faszinierende Wunderkammer, die sie im Schaufenster in einer multi-technischen Installation sichtbar machen wird.

Mit dem inzwischen verstorbenen und kongenialen Autor und Übersetzer Carl Weissner, der mit Walter Hartmann auch seine beiden Bücher *Geisterstadt* und *Spielsachen*, im Peter Engstler Verlag erschienen, aus dem Amerikanischen übersetzt hat, verband Cody Maher eine intensive künstlerische und persönliche Freundschaft.

\*\*\*\*\*

**Save the date: Lesung von William Cody Maher am 19. Sep. um 19 Uhr im CopyShop**

\*\*\*\*\*

### **Publikationen:**

Three Poems, 1983, Deep Forest Press, San Francisco  
Stimmen am Zaun, 1985, HHead Farm, Odisheim  
Sleep Fell, 1988, City Lights Books. San Francisco  
Shadowing Man, 1992, Deep Forest Press, San Francisco  
To Quite a Foreign Pain. 1993,  
Poetry Photo Project mit Susan Schwartzenberg  
Visual Studies Workshop NY  
The Suitcase, Audio CD, Spoken Word with Music, 2000, Frank Pyne  
A Campfire/Source Records Production

*Geisterstadt* / Peter Engstler Verlag

*Spielsachen*/ Peter Engstler Verlag

### **Filmrollen**

1981 spielte er den Oberlin im Film Lenz nach Büchner, von Alexandre Rockwell  
1983 spielte er die Hauptrolle im Film Nero von Alexandre Rockwell,  
beide Filme wurden auf der Berlinale gezeigt  
2002 spielte er den Gefangenen in dem Film Die Hundebblume.  
nach Wolfgang Borchert, von Mischa Blume

### **Ausstellungen**

1992 *My name is Hunter's Point*, Phow/Poctn- mit Susan Schwarzenberg  
wurde u.a. in Camera Works San Francisco und im DAI Heidelberg gezeigt

### **Performances**

2001 Enjoy Jazz, Karlstorbahnhof Heidelberg, Regie: Signe Mähler  
Musik: Natalia Pschenitschnikowa, Frank Pyne, David Moufang,  
Jochen Seiterle, Alex Cortex Visuals: Misha Gerweck  
2002 und 2003 als Schauspieler und Texter in Anthony Rizzi's Tanztheater  
*Judy was Augry* und *Human Being Human* in Frankfurt und Wien  
2002 *In War at Heart*, eine Nacht im Club bei Hans Romanoff,  
Mousonturm Frankfurt, Regie: Signe Mähler  
2003 und 2004 mit Texten in *Poet Zone*, Poesiefestival im DAI Heidelberg